

Indice

Presentazione della Collana	7
Introduzione	9
1. Le origini: dal discepolato alla collaborazione.....	13
2. Gli interventi nella bottega paterna	25
3. Le recenti acquisizioni nel circuito dei Solimena	49
4. L'avvio della produzione autonoma.....	65
A. Schede.....	77
5. Le opere della maturità	201
B. Schede	213
6. La produzione del primo decennio del Settecento e gli interventi a Montecassino e a Roma	247
7. La committenza veneta.....	263
8. Un metodo operativo per l'unità delle arti.....	287
Appendice Documentaria	297
Bibliografia	315
Ringraziamenti.....	339